Sur le fil

Faire traverser son plan de maîtrise sanitaire par l'équipe, au lieu de le lui lire.

POUR QUI
Les équipes de cuisine, de service et de soins, métiers mélangés : 8 à 12 personnes.

QUAND
Un PMS repris d'un autre site, après un audit, un rachat ou une relève, avant un contrôle sanitaire.

CE QUI EN SORT
Une nouvelle version datée du PMS, écrite par l'équipe, et une grille d'actions suivie.

Valider un PMS, c'est avancer sur un fil. Le groupe tient un balancier à deux poids : **les masques**, qui montrent ce qui se fait vraiment, et **la carte et la lignée**, qui disent d'où vient le PMS et où il se joue. Trop de poids d'un côté, ou plus de poids du tout, et l'on tombe.

1 Les deux outils

CORPS · JEU · PRÉSENT

Les masques

« Que se passe-t-il quand personne ne regarde ? »

1. Chacun fabrique, en dix minutes, le masque de ce qui l'inquiète.
2. Un collègue le porte et joue la scène, sans parler : sous le masque, on montre.
3. Le groupe dit ce qu'il a vu ; l'animateur note l'écart et l'étape HACCP concernée.

Matériel : carton, feutres, élastiques ; une table vide comme scène. 45 minutes.

TEMPS · ESPACE · HISTOIRE

Carte et lignée

« Pour qui, pour quel lieu ce PMS a-t-il été écrit ? »

1. Retracer la lignée du PMS : qui l'a écrit, pour quel site, qui l'a transmis, qui manque.
2. Chaque métier dessine de mémoire le chemin du repas, de la livraison à l'assiette.
3. On compare au plan officiel, puis on va vérifier sur place.

Matériel : papier kraft d'un mètre sur deux, feutres de deux couleurs, le plan officiel. 1 heure.

2 Quatre façons de tomber

	TROP DE POIDS	PLUS DE POIDS DU TOUT
Masques	**Le jeu pour le jeu.** Rires ou règlements de compte : aucune ligne de PMS en sortie.	**Le masque de conformité.** Chacun récite la procédure ; les fiches sont remplies pour l'inspecteur.
Carte et lignée	**Tout s'explique par le passé.** L'histoire paralyse ; le dessin devient une œuvre.	**Le PMS hors-sol.** Un document sans auteur ni lieu, copié d'un autre site.

Sans balancier du tout, c'est la formation par exposé : on lit le PMS, on ne le traverse pas.

3 Le parcours : douze étapes HACCP, six stations

STATION	PÔLE	ÉTAPES	CE QUE FAIT LE GROUPE	CE QU'EN TIRE LE PMS
1 · La lignée du PMS	Carte	1	Retrace qui compose l'équipe, qui a écrit et transmis le PMS, qui manque.	L'équipe HACCP et le champ du PMS
2 · Le produit et ses mangeurs	Masques	2-3	Joue l'usager vulnérable : le résident qui mange mixé, l'enfant allergique.	Les produits, leur usage, leurs usagers
3 · La carte vécue	Carte	4-5	Dessine de mémoire les lieux du repas, puis visite pour confirmer.	Le diagramme des opérations, vérifié sur place
4 · Les dangers ont un visage	Masques	6-7	Fait entrer des masques-objets : là où le masque frappe, on cherche le point critique.	L'analyse des dangers, les points critiques
5 · Scènes à bascule	Les deux	8-10	Joue la limite et la correction ; situe chaque scène sur la carte : où, quand, par qui.	Limites critiques, surveillance, actions correctives
6 · Valider à trois mois	Carte	11-12	Dessine une seconde carte et la compare à la première.	Validation, vérification, version datée

Les douze étapes du Codex Alimentarius (CXC 1-1969, éd. 2023) : 1 équipe et champ · 2 produit · 3 usage et usagers · 4 diagramme · 5 confirmation sur place · 6 dangers · 7 points critiques · 8 limites critiques · 9 surveillance · 10 actions correctives · 11 validation et vérification · 12 documentation.

La Lettre · Prestations — Jean-Cyrille Merle-Remond, entrepreneur individuel · contact@la-lettre-marseille.com · 07 68 70 13 91
Libre d'usage sur le terrain, en citant la source ; la méthode complète et ses supports restent protégés. Ne remplace ni une formation, ni l'avis d'un professionnel.
Octobre 2026.

4 Diagnostic express : où penche votre équipe ?

Si votre réponse tombe dans une case colorée, notez sa lettre.

QUESTION	OUI	NON
Votre PMS a-t-il été écrit pour un autre site, ou par quelqu'un qui est parti ?	C	☐
Le diagramme des opérations a-t-il été vérifié sur place cette année ?	☐	C
Les écarts (une température, un oubli) sont-ils signalés spontanément ?	☐	A
Vos formations en hygiène sont-elles surtout des exposés ?	A	☐
Les réunions sur la qualité tournent-elles parfois aux reproches ?	B	☐
Explique-t-on souvent les problèmes par « l'histoire de la maison » ?	D	☐

Surtout des A ou des D : l'équipe penche côté carte et lignée. Rééquilibrez par la scène : stations 2 et 4.

Surtout des B ou des C : elle penche côté masques. Rééquilibrez par le plan et l'histoire : stations 1 et 3.

Des A et des C ensemble : elle marche sans balancier. Commencez par traverser un fil imaginaire en groupe, puis la station 1.

Aucune lettre : à peu près en équilibre. Visez la validation : stations 5 et 6.

Un repère pour ouvrir la discussion, pas un diagnostic.

5 La grille de sortie de séance

ÉCART VU (SCÈNE OU CARTE)	ÉTAPE	MESURE DÉCIDÉE	QUI	POUR QUAND	VÉRIFIÉ LE

6 Le cadre, posé avant la première séance

- ☐ Ce n'est pas une thérapie : on travaille des situations de travail, jamais l'histoire des personnes.
- ☐ Chacun peut regarder sans marcher, sans jouer, sans dessiner.
- ☐ On dessine des fonctions, jamais des personnes ; rien ne sort de la salle.
- ☐ Deux animateurs tiennent le cadre de chaque séance : hygiène des aliments et jeu de rôle.
- ☐ Le parcours prépare la validation du PMS ; la responsabilité reste celle de l'exploitant.

Charte de non-sanction

La direction s'engage à ne sanctionner aucun écart signalé de bonne foi pendant le parcours, sans préjudice des obligations légales de signalement ni des fautes intentionnelles.

Garant pour la direction : .....

Garants du cadre : .....

Date et signatures : .....

Repères. Codex Alimentarius, Principes généraux d'hygiène alimentaire, CXC 1-1969, éd. 2023 (culture de la sécurité des aliments, section 5.1) ; règlement (CE) n° 852/2004 modifié en 2021. Le masque comme objet de transaction : A. Pilon-Podhorski (1986). « Carte et lignée » s'inspire librement du géno-spatiogramme, médiation créée par le Dr Pierre Benghozi : ce n'est ni sa méthode, ni une application qu'il aurait validée. Le fil : *Peter Brook, sur un fil…*, film de Simon Brook (2013).

La page complète et les modèles